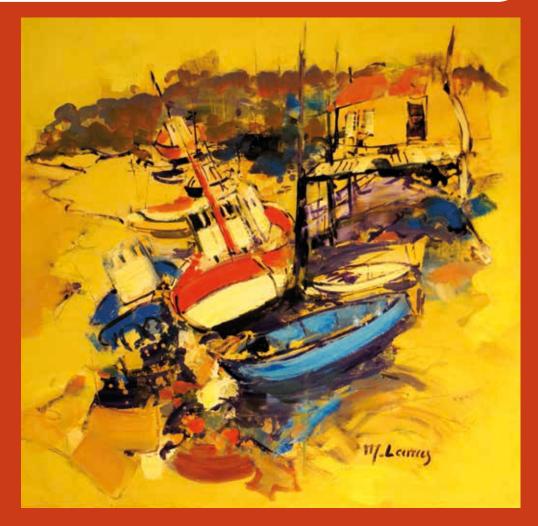
Du 16 mars au 1er avril 2018 FOYER RURAL





www.apemc85.fr/





24 Peintres et **SCUIPteurs** Pour L'Accès à L'ÉPUCATION



L'Antenne éducative Roc s'engage depuis sa création (1995) à aider un public en

difficulté à accéder à l'autonomie par l'apprentissage du français. Cette prise en charge s'effectue de manière individuelle et personnalisée. L'association, qui n'a cessé de croître, compte aujourd'hui 60 bénévoles et 150 personnes prises en charge (enfants en difficulté scolaire, personnes en situation de handicap, demandeurs d'asile). Nous accueillons ainsi 46 nationalités. Afin d'améliorer le fonctionnement de l'antenne et l'aide apportée aux personnes accompagnées, nous besoin d'outils informatiques et de manuels pédagogiques.



Créé en 1981, le Centre d'information sur les droits des femmes et

des familles de la Vendée a pour mission d'œuvrer à l'égalité entre les femmes et les hommes. Le CIDFF 85 s'est engagé, en partenariat avec ESFORA, à sensibiliser plus de 130 apprentis à l'égalité entre les femmes et les hommes et au respect entre les filles et les garçons afin de faire de ces jeunes citoyens des ambassadeurs de l'égalité entre les femmes et les hommes, tant dans leur vie personnelle que professionnelle. Ce projet nécessite un soutien financier pour mener à bien notre mission.

UNE EXPOSITION ARTISTIQUE ET HUMANITAIRE

La commune de Mouilleron-le-Captif, les Rotariens de La Roche-sur-Yon et l'association « Artistes pour l'Espoir, Mouilleron-le-Captif » se sont unis en 2013 pour lancer cette nouvelle aventure avec trois objectifs : 1. organiser des expositions artistiques de renom pour participer à l'animation culturelle locale et régionale, 2. promouvoir les arts plastiques auprès de la population (des plus jeunes aux aînés), 3. informer sur l'action bénévole d'associations qui œuvrent en faveur de l'éducation ou qui luttent contre la maladie et l'exclusion.

Pour son 6° anniversaire, l'exposition présente 24 artistes, peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs, chacun ayant son écriture artistique personnelle, de base figurative, allant de l'art naîf et de l'hyperréalisme jusqu'aux techniques de l'art urbain. Les éditions passées ont été très appréciées par les nombreux visiteurs venus de toute la grande région (amateurs d'art, scolaires, étudiants, groupes...) et ont contribué à l'accompagnement d'enfants, de jeunes et d'adultes malades ou défavorisés en France et à l'étranger.

Les œuvres originales exposées au cours de ce nouveau salon « Artistes pour l'Espoir » sont présentées à un prix spécifique à cette exposition exceptionnelle « pour l'Espoir ». Les artistes veulent ainsi permettre aux acheteurs de leurs œuvres de soutenir les associations qui se mobilisent pour l'accès à l'éducation. Les tableaux ou sculptures achetés sont retirés de l'exposition et remplacés par une autre œuvre de l'artiste. Reproductions, livres, petites œuvres originales... sont aussi proposés au « petit magasin ». Vous obtiendrez tous les renseignements auprès des organisateurs et MERCI POUR VOTRE VISITE des rotariens présents et par téléphone au 06 61 09 09 27.























Françoise BOUDIER

Née en 1951 Vit et travaille à Nantes (44)

L'œuvre de Françoise Boudier est exclusivement figurative et son travail principalement réalisé à partir de modèles vivants dont elle sait saisir toute l'émotion et la nature du modèle. Dans son atelier, elle découvre des bustes, des nus, bronzes d'hommes et de femmes : le regard baissé ou la

pause mélancolique, ils disent l'attente, l'équilibre, la béatitude... Élève des sculpteurs Charles Auffret (prix de Rome) et Léopold Kretz. Diplômée des Beaux-Arts de Paris, elle réalise un certain nombre de commandes publiques, dont la statue du Général-de-Gaulle à Nantes...



Jacques-Léon CHARRIER

Né en 1959

Vit et travaille à La Roche-sur-Yon (85)

Intitulée Phénomènes Cosmiques, la série de peinture concrète présentée évoque l'univers phénoménal et l'infinitude des enchaînements causals par lesquels la matière s'organise, se complexifie et finit par se penser elle-même. Cette série est à mettre en lien avec les travaux antérieurs de Jacques-Léon Charrier, travaux inspirés par le bouddhisme. Ces travaux sont réalisés à l'aquarelle.



Nicole et Aude de CHOULOT

Nées en 1952 et 1960 Vivent et travaillent à Jouy-en-Josas (78)

Nicole et Aude sont sœurs et autodidactes. Elles réinventent le

papier mâché pour l'adapter à leur fantaisie. Papier journal, colle à papier peint, fil de fer et grillage deviennent entre leurs doigts un bestiaire coloré et plein d'humour. Travaillé en bandes ou en pâte, le papier devient après séchage un objet très résistant. À la précision des formes, elles ajoutent la malicieuse gaieté de leurs collages. Coqs, poules, dindons et autres habitants de la basse-cour sont habillés de titres de grands quotidiens.



Delphine COSSAIS

Née en 1972 Vit et travaille à Bouguenais (44)

Delphine Cossais peint frénétiquement des visages, de femmes, de mères, de filles, d'amoureuses, de femmes

enfants, d'amantes aimantes, d'enfants femme... Leurs parures, leurs coiffes, leurs étoffes, les chevelures flamboyantes et des regards féminins puissants et parlants. Elle peint les femmes qui l'habitent, enjolivant les univers dans lesquels elles s'épanouissent. « Je soigne le regard», dit Delphine. « J'ai envie que, d'emblée, l'on soit capté par ça. »



Nicole DORAY-SOULARD

Née en 1959 Vit et travaille à Prahecq (79)

De sa rencontre avec l'argile est née une passion. L'observation et une sensibilité pour la nature l'amènent à une représentation de l'animal. Ses sculptures touchent par leur regard et

leur vivant. « Diversité des formes, diversité des vies. Dans une société normative où tout s'accélère, j'aime à m'attarder... »



Joël GOUASDON

Né en 1960

Vit et travaille à La Roche-sur-Yon (85)

Pur autodidacte, je suis revenu vers le dessin il y a deux ans, avec cette envie de faire revivre aux crayons graphite ce que mon passé d'enfant avait lui-même tracé. Ses dessins nous réveillent, nous ouvrent les yeux sur nous-même. Oui nous avons été cela aussi, ces êtres d'innocence, de fraîcheur, de tendresse et de

douceur. Il y a dans ces regards et ces sourires d'enfants, et dans ces mises en scène bucoliques que Joël nous offre, quelque chose du ciel, de l'avant et du paradis perdu. Jean-Yves Revault, écrivain



Camille GOUGNARD

Né en 1940 Vit et travaille à Arçais (79)

Pur autodidacte, Camille Gougnard dessine depuis qu'il sait tenir un crayon. Personnage pittoresque et incontournable de la commune d'Arçais, il y promène sa silhouette à travers les paysages maraîchins depuis sa plus tendre enfance. Parfois au détour d'une conche, il brandit sa plume pour croquer le temps qui passe. Si vous croisez un jour une silhouette mas-

sive sur les chemins arçaisiens, un carnet de croquis à la main sur lequel une plume se promène, redonnant vie à un arbre ou une barque perdue entre deux berges, vous aurez sûrement devant vous l'artiste.



Patrice GRIMAUD

Né en 1972 Vit et travaille à Palluau (85)

L'idée première est toujours le paysage. Arbres et forêts sont une source privilégiée d'inspiration. La peinture est à l'huile. Le support, généralement une toile grand format, est d'abord sombre. Il s'éclaircit au fur et à mesure, par rajouts successifs de couleurs de plus en plus claires, jusqu'au blanc

intense, symbole de lumière. Dans le même temps, le paysage se géométrise, laissant apparaître lignes longues, masses épurées, espaces architecturés aux contrastes forts et formes pixellisées.



Pierre JOUBERT

Né en 1965 Vit et travaille à Vigneux-de-Bretagne (44)

Peintre figuratif contemporain, ses toiles nous projettent à travers de grands espaces terriens et maritimes qu'il revisite sans cesse, comme un marcheur des maquis et des sentiers dunaires à la recherche d'un trésor. Il ouvre nos regards sur des mondes où règnent plénitude et sérénité.



Bruno MINGUET

Né en 1959 Vit et travaille à Chantonnay (85)

Artisan depuis quarante ans, Bruno Minguet travaille la matière

« bois » en taille direct. Son style est en général plutôt réaliste mais, depuis quinze ans environ, le symbolisme est très présent dans sa production. Le choix de sculpter des mains est lié au fait qu'il est d'abord un manuel. En effet, il considère que sa main est le prolongement de sa pensée ; en fait, parfois, il n'en est pas si sûr!



Michel LAMY

Né en 1949 Vit et travaille à Mortagne-s-Sèvre (85)

Peintre autodidacte qui commence à exposer en 1978. Il a obtenu de nombreux prix et ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections privées et publiques en France et à

l'étranger (ambassade de France en Irak, Moyen-Orient, Afrique du Sud, États-Unis...). Ma démarche actuelle, car elle peut évoluer, n'est pas de transmettre un message mais plutôt de partager un monde de couleur, de vie et de joie, avec ce que notre environnement nous propose. Paysage, marché, terrasse de restaurant, fruits sur une table, mare aux canards, etc. Tous les sujets m'intéressent. Ils sont autant de support à mon expression picturale.



Adeline MONTA\$\$IER (dite Diane)

Née en 1973 Vit et travaille à Thorigny (85)

Depuis dix-huit ans, Adeline pratique la sculpture comme un art de vivre, portée par une réflexion sur les symboles universels des formes multiples de la vie. « L'art du volume » m'a révélé la notion d'indépendance. Toutes les lignes se définissent entre elles et semblent fusionnées. Les œuvres de Diane sont ainsi. Une

fusion, dans un mouvement, un souffle. Des allégories esthétiques et poétiques. Des formes organiques et humaines qui tendent vers une vision commune.



Nathalie LEHEC

Née en 1967 Vit et travaille à Nantes (44)

Superposant des couches effacées, grattées et des glacis, alternant le couteau, le chiffon ou le pinceau, Nathalie Lehec joue avec les couleurs. Les traits se sculptent alors et deviennent personnages, révélant des silhouettes anonymes surprises dans leur quotidien, mais empreintes d'une grande liberté. Le geste et

la lumière se confondent dans une expression vive aux tons proches et denses, rehaussés de quelques nuances complémentaires.



Jean-François MOREAU

Né en 1966 Vit et travaille à Benet (85)

Dans ses tableaux, l'artiste réinvente des paysages d'après ses souvenirs du marais local, mais aussi du sud de la France et de l'Italie, laissant parler les couleurs pour qu'elles deviennent architecture, eau et nature. C'est une peinture vivante, colorée et

libre qui entraîne le visiteur dans un univers où le trait et la couleur sont les éléments du langage des émotions. Il s'affranchit de tout ce qui pourrait interrompre son geste, éliminant la rituelle esquisse préliminaire et ne laissant parler que les couleurs sous forme de tâches. Son graphisme épuré et ses couleurs chaudes nous entraînent dans son univers.



Richard METAIS

Né en 1973 Vit et travaille à Maillezais (85)

Sa formation de chaudronnier va le diriger vers la sculpture. Aussi peintre autodidacte, son art ne provient d'aucun mouvement précis. Il s'inspire de tout, de tous et de rien. S'il sculpte, c'est aussi pour peindre et inversement. Pour lui, ces deux pratiques

s'accompagnent agréablement. Il tient peut-être à apporter son écriture personnelle à travers la création. Son œuvre doit aller là où il se doit et ne cherche pas à archiver son art. L'essentiel est de faire de son mieux. Ces sculptures mêlent figuration, originalité, modernité, fantasmagorie, mettant en scène un genre humain...



Jean-Claude PALLIER

Né en 1946 Vit et travaille à Saint-Brévin (44)

Amoureux des ports et des navires, baigné au quotidien par les ambiances et les lumières de l'océan, il peint essentiellement des marines. L'alchimie de la lumière, du ciel et de l'eau et la variation infinie de leurs

reflets conjugués sont la base des émotions qu'il transmet. Figuratif attaché à la justesse des perspectives, au réalisme des situations : ombres et lumières, allures et détails des navires, accord des mouvements du ciel et de la mer, il nous invite à partager un graphisme précis, rythmé dans une fine matière et une palette sensible.



Angis PITALIER

Née en 1985 Vit et travaille aux Sables d'Olonne (85)

Anaïs Pitalier prend son inspiration des œuvres du Moyen Âge et de la Renaissance italienne sur lesquelles elle a travaillé en tant que restauratrice de tableaux. De la dorure à la feuille, de la préparation des couleurs avec les fleurs, les pierres, l'utilisation de la nature en tant que matière à la création et à la

peinture sont autant de techniques et de rituels ancestraux qui l'inspirent.



Ghassan SALMAN

Né en 1948 Vit et travaille à Angles (85) et à Montmartre, Paris

A étudié à l'académie des Beaux-Arts de Bagdad en Irak, et à partir de 1974 à l'académie des Beaux-Arts de Paris. Façonné par les deux cultures, Ghassan tente, à travers sa peinture d'embrasser l'humanité

dans ce qu'elle a de particulier et d'universel. La variété des techniques utilisées, aquarelle, huile avec intégration d'autres matières (papiers imprimés, collages) et des pigments pour ajouter des vibrations complémentaires à la grâce de ses scènes primitives, est le reflet de ce mariage culturel.



Sylvie du PLESSIS

Née en 1963 Vit et travaille à Paris et en Anjou (49)

Peintre officielle de la Marine, sculptrice et céramiste, Sylvie du Plessis travaille la terre, lui donne forme et vie à travers les attitudes des hommes et des femmes qu'elle croise ou qu'elle imagine, en mer sur des bateaux ou à terre, en escale et sur la plage. Son œuvre expressionniste, que magnifie la technique du raku, donne à ses sculptures un caractère unique marqué par des contrastes forts entre la terre enfumée et l'émail coloré.



Jacques \$AUDERAI\$

Né en 1948 Vit et travaille à Nantes (44)

Formé à l'académie du Moulin et à l'école des Beaux-Arts de Nantes, Jacques Sauderais a exercé le métier de peintre décorateur à l'opéra de Nantes et d'Angers, ce qui l'a habitué à peindre de grands formats. Peintre figuratif, il travaille le plus souvent par thèmes. C'est ainsi qu'il aborde le rugby, le Maroc, les musiciens, New York, le carnaval de Venise... Il a

réalisé pour le carnaval de Nantes plus d'une vingtaine de chars.



Catherine ROCH de HILLERIN

Née en 1964 Vit et travaille à Paris et dans le Perche (61)

Sa peinture s'appuie sur une composition organisant les COULEURS autour d'obiets

ressentis. Il ne s'agit pas de reproduire notre appréhension commune et quotidienne d'une réalité qui n'émousse plus assez nos sens étourdis. Mais plutôt d'abstraire vers nous, en apostrophant nos sensations, cette intimité que nous ne nous donnons plus assez le temps d'inscrire en nous. Dans ses portraits, paysages, marines, compositions, l'artiste nous offre ce regard toujours neuf, celui qui cherche partout les origines du monde.



Véronique TRAINEAU

Née en 1965 Vit et travaille aux Sables d'Olonne (85)

La terre que Véronique malaxe provient du sud de la France et sa texture fine et granuleuse

donne vie à ses figurines. Elle s'est spécialisée dans la technique du Raku, sa cuisson reste pour elle une grande source d'inspiration. Elle a trouvé une voie et une écriture très personnelle entre sculpture, art du potier et céramique, elle a tiré parti de ce métissage et de son expérience de styliste modéliste pour créer son propre défilé Haute Sculpture.



Albane de \$AINT-REMY

Née en 1966 Vit et travaille à Tours (37)

Albane aime le travail de la matière, tout autant que la recherche du juste trait, de la bonne attitude, de l'élan vital. C'est ce qu'elle essaye de mêler

dans sa peinture, ainsi que le désir d'induire une pensée, une histoire. C'est comme un mouvement évident, presque obligatoire. Elle se sent un peu comme une équilibriste, entre volonté et lâcher prise, la direction choisie et l'instant à saisir, ce qu'elle voudrait dire et ce qui sort malgré elle, entre geste et matière.



Vincent YGOUT

Né en 1978 Vit et travaille à Mauzé-sur-le-Mignon (79)

le me suis très tôt rendu compte que j'avais besoin de partager images et sensations éprouvées devant des choses rares et belles ou d'autres communes mais uniques dans l'instant saisi. Formé aux Beaux-Arts et particulièrement en vidéos, j'ai ressenti le

besoin de peindre, de re-présenter les choses. Je peins à l'huile avec très peu de matière... Fidélité dans le dessin mais derrière le réalisme, on ressent l'atmosphère.

Conception et mise en page : TANDEM sart, Le Poiré-sur-Vie - 06 15 90 34 64 - Impression : Alliance imprimerie : 02 51 44 99 20