EXPOSITION

ARTISTES POUR L'ESPOIR

MOUILLERON-LE-CAPTIF [85]

Artistes pour l'Espoir

24 peintres & sculpteurs en SOUTIEN aux AIDANTS

Kocoon

FRANCE PARKINSON

28 février - 8 mars 2020

espace près de la mairie

Ouvert tous les jours de la semaine de 10 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 00
Journées continues les week-ends

www.apemc85.fr

BOSSARD IVEBAT HydrokiT COUGNAUD CRÉDIT AGRICOLE Mouilleron le Captif Rotary VENDÉE LE DÉPARTEMENT

ALBA

Née à Bilbao • Vit et travaille à Bordeaux (33)

Mon art est dédié à la perception individuelle du monde qui relève pleinement de la nature, de style naturaliste.
J'observe le sujet qui est devant moi, humain ou animal, j'enregistre sans idéaliser ou styliser, de manière délibérée, avec la volonté de créer parfois des profils anthropomorphes chez certains animaux. J'aime toujours créer de l'émotion.

ARTIZE

Née à Genève • Vit et travaille à Saint-Avertin (37)

Artize se définit comme « une peintre de l'émotion et de la matière ». La couleur et la lumière occupent une place prédominante dans ses toiles. Se libérant de la représentation pure, l'artiste refuse de copier le réel ou la nature, mais s'attache à suggérer par touches plus qu'à affirmer afin de laisser la liberté à celui qui regarde sa toile de se l'approprier.
Multiples, ses univers retracent scènes de vie peuplées par des personnages de dos marchant toujours vers leur avenir. L'artiste s'applique également à revisiter des vues de Paris ou New York. Animée d'une grande curiosité, Artize capte dans ses peintures les ambiances et l'air du temps, souvenir d'un sentiment vécu ou invitation à l'imaginaire.

Gilles ARZUL

Né à Ancenis • Vit et travaille à Nantes (44)

Selon Éliane Foucher, Gilles Arzul : « C'est l'art de la transparence et de la lumière porté à son plus haut point. Le soleil semble absent, mais il est là, sous-jacent, pour donner à l'éclairage cet état particulier et cette impression de flou qui est brume et poésie. (...) L'amateur d'art ne manquera pas d'apprécier la qualité de la matière picturale. Semblable à la laque, elle est à la fois lumineuse et voilée. C'est une vision qui mène l'émotion tant ce climat particulier résulte de la justesse des accords.La gamme chromatique est différente pour chaque toile, mais l'éclat lumineux demeure. »

Elfrid AUVRAY

Née en Anjou • Vit et travaille à La Roche-sur-Yon (85)

Le risque est coloré alors que l'uniformité crée l'ennui, affirme l'artiste. *Une vie sans couleur serait triste et ennuyeuse. Mettre de la couleur, c'est OSER, ne pas avoir peur d'apprendre à se connaître soi-même. Elle personnalise son cadre intérieur pour être en harmonie dans ses murs. Mes dernières inspirations s'expriment à travers des étendues sans limites où l'abstrait se confond avec le figuratif. Cette maîtrise du glacis laisse toute liberté au pinceau et donne naissance à une profondeur inattendue pour laisser place à l'imaginaire de chacun. C'est comme lire un roman et s'imaginer les personnages, laissons notre imagination agir dans ce monde du culte de l'image.*

Claire BIETTE

Vit et travaille à Vertou (44)

Ce n'est pas ce que l'on fait qui est important, c'est ce que l'on est, affirme Claire Biette. Ma peinture est nourrie de ma foi en Jésus-Christ. Les thèmes sont variés et touchent tous les domaines qui m'émerveillent et donnent un sens à ma vie : nature, scènes de vie quotidienne... Je commence par un croquis pour cerner mon sujet et trouver l'harmonie des lignes. Puis vient le travail de la matière qui anime la toile et lui donne du mouvement. Ensuite apparaissent l'ombre et la lumière.

David CHAUVIN

Vit et travaille à Rocheservière (85)

Mes sources d'inspirations sont très diverses et peuvent aller du paysage aux objets du quotidien, tantôt sur le motif, tantôt en atelier. Seule compte l'envie du moment. Le choix des sujets se fait généralement par coups de cœur, et très souvent c'est la lumière qui m'inspire. J'aime raconter une histoire, plus ou moins interprétée, plus ou moins réelle.

Victor COESLIER

Vit et travaille à Noirmoutier (85)

Les paysages de l'île sont sa source d'inspiration. Tous ses pastels sont réalisés sur le motif afin de capter la lumière fugace et changeante des ciels noirmoutrins. Le mouvement est exprimé par une touche vive et dynamique qui traduit le vent et l'air marin. Il attache une attention particulière dans ses compositions afin de créer un espace de voyage et de rêve à l'intérieur du tableau.

DAGUAIS

Né à Nantes • Vit et travaille à Pornic (44)

Mes premiers contacts avec la peinture ont eu lieu sur les bords de Loire, enfant, avec mes grands-pères, tous deux peintres et décorateurs de métier. Cette enfance, baignée dans la peinture, m'a permis de toujours garder un œil attentif à l'art pictural. L'envie de création artistique est arrivée bien plus tard. Après quelques cours de dessin, c'est en grande partie seul que j'apprivoise le crayon et la technique du dessin. Mes premières œuvres à l'aquarelle voient le jour avec La Petite Fille et son Chien *et* Le Château de Nantes.

Grégoire de MONT-MARIN

Né à Nantes • Vit et travaille à Rezé (44)

Sorti d'une école d'art, Grégoire se consacre à la peinture à l'huile. Il découvre la richesse de cette peinture et toutes ses subtilités. Il étudie également la peinture des grands maîtres et se passionne pour l'art de la Renaissance. Toutes ces peintures ont fait évoluer sa démarche artistique. Il en a gardé une passion pour la représentation féminine à travers une technique exigeante dans le rendu des carnations et un vrai désir d'esthétisme. A la figure lisse et délicatement modelée, il oppose des fonds graphiques et texturés qui confèrent à l'ensemble un caractère décoratif et ornemental où les lignes et motifs rythment la composition.

Jérôme GUILLET

Né à Fontenay-le-C. • Vit et travaille à Basse-Goulaine (44)

Capter le regard, produire du beau, toucher le cœur et provoquer une émotion, ces quatre éléments suffiraient presque à définir ma démarche artistique. Un tableau est réussi lorsque le spectateur rentre dedans, quand il absorbe l'homme et que l'œil aime s'y perdre. Je souhaite que mes tableaux soient agréables à regarder, de près comme de loin. C'est la raison pour laquelle j'ajoute des petites touches de couleur ou du blanc, qui n'ont pas de signification particulière mais qui invitent au voyage. Un voyage dans un univers abstrait lorsqu'on se rapproche du tableau. Le figuratif n'est alors qu'un prétexte pour peindre de l'abstrait en arrière-plan.

HAN

Vit et travaille à Saint-Gilles-Croix-de-Vie (85)

Je cherche entre douceur et puissance, calme et tempête, une peinture puissante, la couleur impose sa loi, le temps semble suspendu, en attente, comme une écriture qui prendrait le temps d'apprivoiser la plume avant d'accepter de glisser sur la page blanche. Tout est à écrire, il faut trouver le chemin, celui que l'on cherche à travers sa palette.
Traversant des éclairs d'intime lumière et des accents de sombre automne, l'art est une immense falaise où se brisent les vagues du temps et derrière elles, passeur d'éternité, l'artiste s'efface.

Patrick HÉLINE

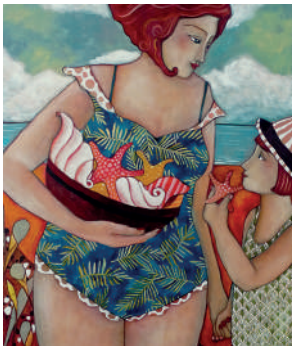
Né en Bretagne • Vit et travaille à Nantes (44)

Depuis 2009, je donne à ma peinture une consonance plus actuelle, avec ces maîtres italiens qui savaient si bien maitriser l'ombre et la lumière en utilisant de multiples couches de glacis. C'est le départ d'une nouvelle collection entre tradition et modernité. L'effet de lumière de mes tableaux est donné par le jeu permanent des ombres et reflets mis en valeur par une palette froide avec des touches de couleur chaude.

Muriel MATT

Née à Rennes • Vit et travaille à Nantes (44)

À travers ses œuvres, profondément inscrites dans l'univers de l'enfance, Muriel Matt fait sienne la devise « Peindre l'âme, étreindre la vie ». Elle nous invite à cultiver notre enfant intérieur, celui qui accueille l'existence les yeux écarquillés, pour mieux s'émerveiller et se laisser surprendre. À la présence de graphismes naïfs, animés par une explosion de couleurs, s'ajoute le relief qui vient donner vie aux personnages en venant souligner leurs expressions.



Flora MERLEAU

Née à Nantes • Vit et travaille à Clisson (44)

Née au cœur du vignoble du Muscadet, Flora Merleau est issue d'une famille de vignerons, artistes de la terre. Gourmande de la vie, du chocolat, de l'amour qu'elle porte à sa famille, elle s'inspire de cette douce simplicité ! La femme, avec ses rondeurs et imperfections sont aussi source de créativité. La découverte du Canada lors de sa première exposition à Montréal enrichira ses techniques : acrylique et pastels à l'huile et affirmera l'esprit figuratif de son univers artistique.

Pascal MERLET

Né à Angers • Vit et travaille à Levroux (36)

Un univers élégant teinté d'humour, fantasmatique et raffiné entre figuratif et abstrait. Rencontres complices entre l'homme et l'animal, portraits humoristiques, personnages caricaturés aux corps gonflés, figures animales sur fond de mosaïques et d'arabesques, Pascal Merlet a su créer son propre monde pictural reconnaissable dès le premier regard. Il nous séduit par cet univers singulier, la remarquable qualité de sa peinture foisonnante de détails minutieux, sa palette subtile, ses sublimes nuances patinées. Son parcours s'oriente d'abord vers l'illustration et la bande dessinée. Il participe à de nombreuses expositions et salons internationaux et obtient de nombreuses récompenses pour l'originalité et la qualité de son travail pictural.

Pascal MILCENDEAU

Vit et travaille à Saint-Gilles-Croix-de-Vie (85)

Autodidacte depuis bientôt vingt ans, ses photos, ramenées des Caraïbes et du Maghreb, orientent son dessin vers les « gens », leur stature, leur attitude, leurs regards, comme celui de la Chica de Boca, *jeune fille au regard inquiet. Les gens, leurs difficultés de vie enfouies dans les sourires...*
Depuis 2017, le naïf est revenu. Peindre un certain monde avant qu'il ne disparaisse avec un regard de grand enfant.

Patrick PATRASCU

Né à Forbach • Vit et travaille à Angles (85)

Patrick Patrascu travaille librement ses sujets, une forme de poésie en découle. Ses toiles ou panneaux peints à l'huile rassemblent vivants et nature et racontent des mondes particuliers empreints de symbolisme et de questionnement. Dans des plans en perspectives profondes, se massent des formes au regard empli d'incertitude, figés dans la trame du temps et de la société, dans l'évanescence de leur vie. Ils semblent scruter l'invisible. Qu'est l'homme face à lui-même ? Que perçoit-il réellement de ce qui l'entoure ? Comment ses pensées, ses souvenirs et ceux des autres se muent-ils en images dans son esprit ?

Maryse POIRIER

Vit et travaille à La Roche-sur-Yon (85)

Après plusieurs années en tant que professeur d'arts plastiques dans l'Éducation nationale, Maryse Poirier décide de céder à ses véritables désirs et de devenir artiste plasticienne. Dans sa Vendée natale, elle déniche « l'atelier » qui lui correspond et dans lequel elle se sent bien. À partir de là, commence une frénésie de crayonner, dessiner, peindre... L'envie d'oser s'aventurer, s'exposer qui ne la quitte plus. À travers ses dessins, gravures, peintures, installations, livres d'artiste, elle nous étonne à chaque fois en nous embarquant avec elle dans des univers riches et variés.

Jean-Michel YON

Vit et travaille à Sainte-Foy (85)

Toujours à la recherche de l'émotion, Jean-Michel Yon nous fait partager les ressentis qu'il a éprouvés au cours de ses promenades dans les rues de Paris, les ports bretons, méditerranéens ou marocains. Par les thèmes abordés et la palette des couleurs, il nous immerge dans un monde de poésie et de nostalgie mais révèle aussi parfois sa révolte face aux dérives de la société. La construction très personnelle de ses toiles est dominée par un mariage réussi d'une sensibilité à fleur de peau avec une grande maîtrise des lignes.

Artistes pour l'Espoir
Mouilleron-le-Captif (85)

L'association **ARTISTES POUR L'ESPOIR** de Mouilleron-le-Captif (APEMC) est née en 2013, grâce à la volonté de membres du Rotary Club de La Roche-sur-Yon. Elle partage avec les deux autres associations Artistes pour l'Espoir de Chantonnay (85) et des Sorinières (44), les mêmes objectifs :

Participer à l'animation culturelle de la région en présentant des expositions de qualité, reconnues aujourd'hui comme faisant partie des belles expositions figuratives françaises. Plus de 150 artistes, tous professionnels, reconnus en France et pour certains à l'étranger.

Promouvoir l'art auprès des plus jeunes notamment. C'est ainsi que, lors de chaque exposition, plusieurs centaines de scolaires viennent découvrir les artistes, leurs techniques. Quel bonheur de revoir les enfants revenir visiter l'expo avec leurs parents le week-end !

Soutenir des associations caritatives, en particulier dans le domaine de la santé et de l'éducation. Chaque année, deux associations sont soutenues. Depuis 2013, plus de 92 000 euros de dons ont été récoltés au profit de 14 associations. Les artistes consentent à vendre leurs œuvres à un prix inférieur pour encourager les acquéreurs à soutenir ces associations.

Bertrand CATHERINE

Vit et travaille à Jard-sur-Mer (85)

Le dessin m'a ouvert les portes des arts. Très vite l'onirisme et le symbolisme furent mes sources d'inspiration pour flirter avec le surréalisme. C'est dans la pierre que je cherche le mouvement, toujours guidé par le symbolisme. Les roches sont riches de leur voyage dans le temps et c'est quand elles arrivent dans l'atelier que je prends conscience de la tâche qui me revient. Cette pierre, qu'elle soit tendre ou dure, cache toujours quelque chose, et c'est ce que j'essaie de faire ressortir à l'aide de mes ciseaux et rifloirs.

Danièle DEKEYSER

Vit et travaille à Rambouillet (78)

« Il y a quelque chose d'éternel dans les sculptures de Dekeyser, quelque chose d'indéfinissable qui nous séduit et nous montre le chemin d'une réflexion sur l'humain. Chacune de ces femmes que l'artiste nous offre à contempler dépasse largement le simple côté anecdotique ou descriptif. ... Il y a un véritable échange presque un dialogue entre l'artiste et la nature humaine, entre une inspiration, au sens étymologique, de vie et un souffle créateur. ... Toutes les œuvres de Dekeyser sont empreintes d'une spontanéité, je dirais même d'une vérité, semblant naître, jaillir d'un coup de terre modelée, avec sensualité et délectation. » P. de La Perrière, directeur du magazine *Univers des Arts*

Pascale GAUTRON-DAVY

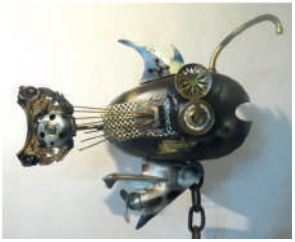
Vit et travaille à Angers (49)

Par le modelage de la terre, matériau matriciel en mouvement sous le désir des mains, elle donne libre cours à son imagination. Guidée par les émotions qui lui viennent inexorablement, elle laisse s'ouvrir un champ de communication au plus profond d'elle-même. L'enthousiasme est alors primordial dans sa démarche créatrice : *la terre est un terrain d'aventure que j'explore avec infiniment de plaisir.* Elle crée pour raconter, partager sa vision sensible, poétique et positive du monde dont les beautés l'inspirent. Alors le verbe se fait terre et ses sculptures surgissent. *Elles arrivent de mon imaginaire et s'imposent doucement à moi. Je travaille de façon intuitive,* explique-t-elle.

Christiane ROUTIER

Vit et travaille à Château-Thébault (44)

Artiste autodidacte, je suis passée par le « Centre d'expression artistique du Moulin Gautron », lieu associatif où la peinture, la sculpture sur bois et la céramique constituent le cœur des activités. C'est là que j'ai appris la technique de base du travail de la terre, colombin, plaques, etc. Plus tard, j'ai eu envie de travailler d'une manière plus personnelle, de m'investir davantage, et d'intégrer une vraie démarche créative. Vivre ma passion et la faire partager m'apportent une vraie sérénité.



Léo VANDERLICK

Né au Bénin • Vit et travaille à Rancon (87)

De par ses parents artistes et voyageurs, il a découvert le monde avec les yeux grand ouvert aux différentes cultures des pays traversés. La sculpture sous toutes ses formes a toujours été sa passion. De l'acier qu'il forgeait dans l'atelier de son père, au bois qu'il sculptait avec sa mère et aux matériaux de récupération qu'il assemblait, il a toujours trouvé le moyen de s'exprimer. *L'art doit faire voyager notre esprit. Par l'illusion de ce qu'il transcrit, il est le miroir de ce que l'on envie.*

Artistes pour l'Espoir
Mouilleron-le-Captif [85]

24 peintres & sculpteurs en SOUTIEN aux AIDANTS

Qu'est-ce que le Rotary ?

Le Rotary est une organisation internationale composée d'hommes et de femmes animés par une passion et un engagement envers l'amélioration des conditions de vie partout dans le monde. Les Rotary clubs sont présents dans quasiment tous les pays. Les membres de différents clubs s'associent pour monter des actions internationales qui répondent aux besoins les plus pressants. Être membre offre la possibilité de passer à l'action et d'avoir un impact. Ce faisant, vous en retirez une grande satisfaction personnelle et nouez de solides amitiés.

Rotary Club

Les membres de Rotary club ou Rotariens sont au nombre de 1,2 million. Le club est l'élément le plus important dans la structure du Rotary. On compte plus de trente cinq mille Rotary clubs dans plus de deux cent vingt pays et territoires.

Histoire du Rotary

Le Rotary existe depuis plus d'un siècle. Le premier club est lancé à Chicago en 1905 par un avocat dénommé Paul Harris. Celui-ci souhaite rassembler des professionnels de différents horizons pour échanger des idées et développer des relations privilégiées. En août 1910, les seize Rotary clubs (tous aux États-Unis) forment l'Association nationale des Rotary Clubs devenue depuis, le Rotary international. En 1912, le Rotary s'implante dans d'autres pays et, en juillet 1925, il est présent sur six continents. Aujourd'hui, plus de trente cinq mille clubs sont actifs dans presque tous les pays du monde.

Axes stratégiques du Rotary

Promouvoir la paix, combattre les maladies, fournir un accès à une eau salubre, sauver des mères et des enfants, soutenir l'éducation, développer les économies locales.

Le Rotary club de La Roche-sur-Yon compte quarante membres, tous des professionnels, qui mettent leurs compétences au service des autres.
En 2013, il est à l'initiative de la création d'Artistes pour l'Espoir de Mouilleron-le-Captif.

LES ASSOCIATIONS

Kocoon un lieu dédié pour accueillir et accompagner les femmes atteintes de cancer. Ces femmes ont maintenant un lieu de rencontre et d'échanges dédié à Mouilleron-le-Captif. Elles peuvent adhérer à l'association dès le diagnostic, pendant les traitements et après les traitements. Le lieu est chaleureux, comme le salon d'une maison !

Un Kocoon chaleureux et rassurant, pour échanger entre femmes, vivre des moments de partage, échanger des savoirs et des compétences et s'octroyer du temps pour soi pendant ou après la maladie"...

Kocoon Ensemble Autrement accueille les femmes pour les écouter, les accompagner et leur proposer des ateliers variés, ludiques et solidaires et des moments de partage :

- de l'activité physique adaptée (marche nordique),
- des séances de relaxation (hypno relaxation...),
- des séances de sophrologie et de confiance en soi,
- des séances d'art thérapie,
- des ateliers de rigologie,
- des ateliers "Entre Nous" pendant lesquels les adhérentes qui le souhaitent transmettent leur savoir-faire : chant, couture, bouquinerie, anglais, terrarium...,
- des déjeuners participatifs pour reprendre goût à l'alimentation, échanger des recettes et des trucs et astuces pour manger mieux,
- des partages d'expériences (la cure thermale...),
- des cafés et apéros partage : vous êtes nombreuses à nous dire que vous souhaitez échanger avec d'autres femmes qui vivent la même chose que vous, papoter, échanger bons conseils et bonnes adresses...

FRANCE PARKINSON

Soutenir, assister les malades et leurs proches

Parce que le diagnostic de la maladie de Parkinson est un choc et suscite de nombreuses questions, l'association est présente pour les malades et leurs proches. Elle peut également faciliter l'échange entre malades lors de réunions organisées localement.

Informer et former sur la maladie, les traitements et les aides

Parce que la maladie de Parkinson est une maladie complexe et évolutive, les craintes et questionnements sont nombreux, l'association diffuse des informations sur la maladie pour mieux la comprendre et mieux vivre avec. France Parkinson forme également des professionnels de santé pour que les spécificités de la maladie soient mieux comprises.

Financer, encourager et faciliter la recherche

Parce que l'espoir est dans la recherche, l'association soutient des projets de recherche dédiés à la maladie de Parkinson, grâce à la générosité des donateurs.

Sensibiliser l'opinion et interpeller les médias

Parce que les idées reçues et préjugés sur la maladie de Parkinson sont nombreux, l'association sensibilise le grand public et interpelle les médias pour mieux faire connaître la pathologie.

Mobiliser les pouvoirs publics

Parce que l'annonce du diagnostic et la prise en charge des malades de Parkinson doit être améliorées, l'association échange régulièrement avec les pouvoirs publics pour défendre les intérêts des malades et leurs proches.

Conception et mise en page : Marijo Pateau, 06 15 90 34 64 - Impression : Alliance imprimerie : 02 51 44 99 20